

## **POOR SOUND AT WORK**

**It's everyone's problem: TAO's proposals**



***You finish a long video call feeling drained without knowing why. You've asked a remote colleague to repeat themselves three times. The meeting ran over because of audio problems. This is not a minor inconvenience – it is an occupational health issue that affects every one of us.***

Sustained exposure to degraded, compressed audio — the daily reality of hybrid and remote working — has well-documented effects that accumulate quietly over time: cognitive overload, fatigue and stress, loss of concentration, lower productivity, and progressive hearing risk.

The widespread use of **headsets with boom microphones** — the teleworking default — compresses the audio signal at source. What reaches your colleagues, and comes back to you, has already been degraded before it enters the network. Over hours and months, this matters for both hearing health and cognitive wellbeing. The solution is straightforward: a **quality tabletop microphone**, used without a headset or with open-backed headphones, captures and transmits voice with significantly less compression and acoustic stress — for you and for everyone listening to you.

**In-room participants in hybrid meetings** who follow distant speakers directly — without interpretation — are exposed to unfiltered audio from whatever device a remote participant happens to be using. Non-native speakers following in English carry a further cognitive burden when the signal is poor. Sound problems also mean meetings run longer, decisions get revisited, and follow-up multiplies.

### **CONFERENCE INTERPRETERS – THE EARLY WARNING**

Interpreters are the most intensively exposed group: processing compressed audio under high cognitive load, for

hours at a time. A recent risk analysis confirms high rates of fatigue, abnormal strain in understanding remote speakers, and a pattern of continuing to work in conditions interpreters themselves judge as inadequate.

What is happening to interpreters at peak exposure is happening, more gradually, to all Commission staff in the hybrid meeting environment. Their experience is the institution's early warning signal.

## **WHAT TAO IS CALLING FOR**

- **An institution-wide equipment standard** — replacing audio-compressing boom headsets with quality tabletop microphones as the recommended setup for teleworking and hybrid participation
- **A mandatory Code of Conduct** for remote meeting participants — microphone standards, environment, testing before joining
- **Sound quality treated as a working condition** — monitored and acted upon, not simply endured
- **A Road Map for improvement** starting with the highest-exposure meeting formats, with best practices extended to all staff

**Sound quality is not a technical afterthought.** It is a condition of a working environment that is safe, productive, and fair — for interpreters, for all staff working remotely, and for everyone in a hybrid meeting room.

**TAO** is pursuing these improvements through the social dialogue. We want to hear from you about your own experience.

## **TAO-The Independents**



---

Staff association of the European Commission

**Mauvaise qualité sonore au travail**

**C'est le problème de tout le monde**



*Bruxelles, le 27 mai 2026*

EN

***Vous terminez un long appel vidéo en vous sentant épuisé sans savoir pourquoi. Vous avez demandé à un collègue à distance de répéter trois fois ce qu'il venait de dire. La réunion a duré plus longtemps que prévu à cause de problèmes audio. Il ne s'agit pas d'un simple désagrément, mais d'un problème de santé au travail qui nous concerne tous.***

Une exposition prolongée à un son dégradé et compressé — réalité quotidienne du travail hybride et à distance — a des effets bien documentés qui s'accumulent insidieusement au fil du temps : surcharge cognitive, fatigue et stress,

perte de concentration, baisse de productivité et risque auditif progressif.

L'utilisation généralisée de **casques à micro-perche** — la norme en télétravail — compresse le signal audio à la source. Ce qui parvient à vos collègues, et vous revient, a déjà été dégradé avant même d'entrer dans le réseau. Au fil des heures et des mois, cela a des conséquences tant sur la santé auditive que sur le bien-être cognitif. La solution est simple : un **microphone de table de qualité**, utilisé sans casque ou avec un casque ouvert, capte et transmet la voix avec nettement moins de compression et de stress acoustique — pour vous et pour tous ceux qui vous écoutent.

**Les participants présents dans la salle lors de réunions hybrides** qui suivent directement les intervenants à distance — sans interprétation — sont exposés à un son non filtré provenant de l'appareil utilisé par le participant à distance. Les locuteurs non natifs qui suivent en anglais subissent une charge cognitive supplémentaire lorsque le signal est de mauvaise qualité. Les problèmes de son entraînent également un allongement de la durée des réunions, une remise en question des décisions et une multiplication des tâches de suivi.

### **LES INTERPRÈTES DE CONFÉRENCE – UN SIGNAL D'ALERTE PRÉCOCE**

Les interprètes constituent le groupe le plus exposé : ils traitent un son compressé tout en subissant une charge cognitive élevée, pendant des heures d'affilée. Une analyse des risques récente confirme des taux élevés de fatigue, une tension anormale pour comprendre les intervenants à distance, et une tendance à continuer de travailler dans des conditions que les interprètes eux-mêmes jugent inadéquates.

Ce qui arrive aux interprètes au plus fort de leur exposition se produit, de manière plus progressive, pour l'ensemble du personnel de la Commission dans le cadre des réunions hybrides. Leur expérience constitue le signal d'alerte précoce de l'institution.

## CE QUE TAO RÉCLAME

- **Une norme d'équipement à l'échelle de l'établissement** — remplacer les casques à perche à compression audio par des microphones de table de qualité comme configuration recommandée pour le télétravail et la participation hybride
- **Un code de conduite obligatoire** pour les participants aux réunions à distance — normes relatives aux microphones, à l'environnement et aux tests avant de rejoindre la réunion
- **Considérer la qualité sonore comme une condition de travail** — surveillée et traitée, et non simplement subie
- **Une feuille de route pour l'amélioration**, en commençant par les formats de réunion les plus exposés, avec des bonnes pratiques étendues à l'ensemble du personnel

**La qualité sonore n'est pas une considération technique secondaire.** C'est une condition d'un environnement de travail sûr, productif et équitable — pour les interprètes, pour tout le personnel travaillant à distance et pour toutes les personnes présentes dans une salle de réunion hybride.

Le **TAO** poursuit ces améliorations par le biais du dialogue social. Nous souhaitons connaître votre propre expérience.

### TAO-The Independents



**Join TAO to reinforce the staff's action and to be informed on your rights!**

## **TAO -The Independents**

European Commission

Rue Joseph II, 70 – 1049 Bruxelles

+32 2 296 25 89 // [rep-pers-tao@ec.europa.eu](mailto:rep-pers-tao@ec.europa.eu)

 **TAO - The Independents**



You receive this email because you are an official or agent of the European Commission and therefore listed in its formal directory.

**TAO-The Independents** is an official EC staff association. [Here](#) to unsubscribe. [Here](#) to view our Policy statement.